

Lyse Nætter

♩=78

Tekst: Aske Bentzon
Melodi: Alberte Winding
Arr: Line Groth

G(add9) C/G G(add9) /B C(add9)

S
1. Nu kom-mer fug - le - ne i - gen. _____
Og ly - set væl - ter pluds' lig ind
Og ver - den væl - ter pluds' lig ind

A
Og ly - set væl - ter pluds' lig ind
Og ver - den væl - ter pluds' lig ind

T
Og ly - set væl - ter pluds' lig ind
Og ver - den væl - ter pluds' lig ind

5 C(add9) D Em7 C(add9) G(add9) D(sus4) D

S
det kom-mer gen-nem al - le spræk - ker, ly - se næt - ter er til - bag' Alt hvad der rør-te sig blev glemt,
med pa - ra - sol - ler og san - da - ler, bøl - ger ma - ler alt i sand. Jeg hav - de hu - set fuld af vind

A
det kom-mer gen-nem al - le spræk - ker, ly - se næt - ter er til - bag' Alt hvad der rør-te sig blev glemt,
med pa - ra - sol - ler og san - da - ler, bøl - ger ma - ler alt i sand. Jeg hav - de hu - set fuld af vind

T
det kom-mer gen-nem al - le spræk - ker, ly - se næt - ter er til - bag' Alt hvad der rør-te sig blev glemt,
med pa - ra - sol - ler og san - da - ler, bøl - ger ma - ler alt i sand. Jeg hav - de hu - set fuld af vind

B
det kom-mer gen-nem al - le spræk - ker, ly - se næt - ter er til - bag' Alt hvad der rør-te sig blev glemt,
med pa - ra - sol - ler og san - da - ler, bøl - ger ma - ler alt i sand. Jeg hav - de hu - set fuld af vind

10 G(add9) C/G G(add9) /A /B C(add9) C(add9)

S
da du var rejst, var det så nemt. Men hjer - tet ved godt hvad det
og ny - e frug - ter flø - jet ind. Men hjer - tet ved godt, hvad det

A
da du var rejst, var det så nemt. Men hjer - tet ved godt hvad det
og ny - e frug - ter flø - jet ind. Men hjer - tet ved godt, hvad det

T
da du var rejst, var det så nemt. Men hjer - tet ved godt hvad det
og ny - e frug - ter flø - jet ind. Men hjer - tet ved godt, hvad det

B
da du var rejst, var det så nemt. Men hjer - tet ved godt hvad det
og ny - e frug - ter flø - jet ind. Men hjer - tet ved godt, hvad det

14 D Em⁷ Em /F# /G Am⁷ D D¹¹

S
 øn - sker sig, at pyn - te sig for dig. Du er til - bag', du er hos
 øn - sker sig, at pyn - te sig for dig. Du er til - bag', du er hos

A
 øn - sker sig, at pyn - te sig for dig. Du er til - bag', du er hos
 øn - sker sig, at pyn - te sig for dig. Du er til - bag', du er hos

T
 øn - sker sig, at pyn - te sig for dig. Du er til - bag', du er hos
 øn - sker sig, at pyn - te sig for dig. Du er til - bag', du er hos

B
 øn - sker sig, at pyn - te sig for dig. Du er til - bag', du er hos
 øn - sker sig, at pyn - te sig for dig. Du er til - bag', du er hos

18 1. G /F# Em⁷ /D C(add9) Bm⁷ Am⁷ D D¹¹ G

S
 mig hu Du er til - bage, med var-me dag', du er hos mig 2.Nu kom-mer ly-de-ne i-

A
 mig hu Du er til - bage, med var - me dag', du er hos mig mm

T
 mig hu Du er til - bage, med var-me dag', du er hos mig mm

B
 mig Du er til - bage, med var-me dag', du er hos mig mm

24 2. G Em(add9) /D C(add9) Bm⁷ Am⁷ D D¹¹

S
 mig. Mm, du er til - bage, med var - me dag', du er hos

A
 mig. Mm, du er til - bage, med var - me dag', du er hos

T
 mig. Mm, du er til - bage, med var - me dag', du er hos

B
 mig. Mm, du er til - bage, med var - me dag', du er hos

28 G /F# Em7 D(add9) **rit.** C(add9) Bm7 Am7 D G(add9)

S mig hah _____ Du er til - bage, med var - me dag' du er hos_ mig

A mig hah _____ Du er til - bage, med var - me dag' du er mm

T mig hah _____ Du er til - bage, med var - me dag' du er mm

B mig _____ Du er til - bage, med var - me dag' du er mm

Dette arrangement synges med lys og blød klang og god frasering.
 Vær opmærksom på samklangen mellem stemmerne,
 hvor de dybe stemmer bør tilstræbe at efterligne soprannerens lyse klang.

Man kan vælge at lade sig inspirere af rytmen i melodien i den originale indspilning
 med Alberte Winding - og lave små rytmisk variationer i melodien - bl.a. flere synkoper.
 Rytmen bør dog i så fald være ens i alle stemmer