

Hold håbet op

Tekst: Dy Plambeck, 2015. Melodi: Marianne Søgaard, 2015. Arr.: Morten Kjær, 2021
SATB el. SA m. akkompagnement

The musical score consists of three parts:

- Part 1 (Measures 1-2):** The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) sing "du du - mm" and "du du du du". The Bass part is silent.
- Part 2 (Measures 3-4):** The vocal parts sing "du du - mm" and "du du du du". The Bass part is silent.
- Part 3 (Measures 5-6):** The vocal parts sing "hå-bet op og hold det ud-strakt for-an mig, her er en frem-tid, her er liv, han". The Bass part is silent.

Chords indicated above the staves:

- Measure 1: Cm⁷, A♭△, Fm, Gm⁷
- Measure 3: Cm⁷, A♭△, Fm⁷, Gm⁷
- Measure 5: Cm⁷, A♭△, B♭_{sus}⁴, B♭, Cm⁷, A♭△

8

Alle $B\flat_{sus}^4$ $B\flat$ $E\flat$ $A\flat/e\flat$ $B\flat_{sus}^4$ $B\flat$

er på vej. Se, sne-fnug lig-ner no-der i en sym-fo - ni, jeg

11

Alle Cm^7 $A\flat\Delta$ $B\flat_{sus}^4$ $B\flat$ $A\flat\Delta$

ser på him-len o - ver dét, jeg le - ver i.

S

Hold

A

Hold

T

Hold,

B

Hold,

14

S $B\flat$ $A\flat\Delta$ $B\flat$

Stjer-nen vi - ser vej. Hold hå - bet op. Mør-ket skju-ler sig. Hold

A

op. Hold hå - bet op. Hold

T

hold Hold hå - bet, hold hå - bet,

B

hold Hold hå - bet, hold hå - bet,

17

Soprano (S) vocal line:

hå - bet op. Hold det for-an mig. Du du - mm du du -

Alto (A) vocal line:

hå - bet op. Hold det for-an mig. Du du du du

Tenor (T) vocal line:

hå - bet op. Hold det for-an Du du du du

Bass (B) vocal line:

hå - bet op. Hold det for-an Du du du du

20

Soprano (S) vocal line:

mm du du du du du du - mm du du - mm du du du

Alto (A) vocal line:

du 2. Vi

Tenor (T) vocal line:

du du

Bass (B) vocal line:

du du

23

Soprano (S) vocal line:

C_m⁷ A_b[△] B_b^{sus4} B_b C_m⁷ A_b[△]

en ad-vents - sang,

Alto (A) vocal line:

ven-ter midt i ver-set i en ad-vents-sang, en stil-hed ef-ter stem-mer-ne, der

Tenor (T) vocal line:

en ad-vents - sang,

Bass (B) vocal line:

26

S: $B\flat_{sus}^4$ $B\flat$ $E\flat$ $A\flat/e\flat$ $B\flat_{sus}^4$ $B\flat$
var en-gang. Uh.

A: var en-gang. Den hæn-ger tungt i luf-ten her som ef-ter storm, u -

T: 8 var en-gang. Uh.

B: Du du du du

29

S: Cm^7 $A\flat\Delta$ $B\flat_{sus}^4$ $B\flat$ $A\flat\Delta$
uh Hold hå - bet op.

A: ro - lig sit-ren før-end ver-den får sin form. Hold hå - bet

T: uh Hold,

B: du du du du Hold,

32

S: $B\flat$ $A\flat\Delta$ $B\flat$
Stjer-nen vi - ser vej. Hold hå - bet op. Mør-ket skju-ler sig. Hold

A: op. Hold hå - bet op. Hold

T: hold hå - bet op. Hold hå - bet,

B: hold hå - bet op. Hold hå - bet,

35

S *Fm⁷* *Gm⁷* *Cm⁷* *A♭△*
 hå - bet op. Hold det for - an mig. Du du - mm du du -

A
 hå - bet op. Hold det for - an mig. Du du du du du

T
 8 hå - bet op. Hold det for - an Du du du du

B
 hå - bet op. Hold det for - an Du du du

38

S *Fm⁷* *Gm⁷* *Cm⁷* *A♭△* *Fm⁷* *Gm⁷*
 mm du du du du du du du du - mm du du - mm du du du

A
 du du

T
 8 du 3. En

B
 du 3. En

41

T *Cm⁷* *A♭△* *B♭sus⁴* *B♭* *Cm⁷* *A♭△*
 ju - le - ro - se er en smuk men yd-myg blomst, jeg tænker på et ord, det er: Til -

B
 ju - le - ro - se er en smuk men yd-myg blomst, jeg tænker på et ord, det er: Til -

44

Soprano (S) vocal line:

$B^{\flat}_{sus}{}^4$ B^{\flat} E^{\flat} A^{\flat}/e^{\flat} $B^{\flat}_{sus}{}^4$ B^{\flat}

Alto (A) vocal line:

Ih _____

Tenor (T) vocal line:

ste - de-komst. En glød i mør-ket, og jeg mær-ker glæ-den ved, han

Bass (B) vocal line:

ste - de-komst. En glød i mør-ket, og jeg mær-ker glæ-den ved, han

47

Soprano (S) vocal line:

Cm^7 $A^{\flat}\Delta$ $B^{\flat}_{sus}{}^4$ B^{\flat}

Alto (A) vocal line:

ih _____

Tenor (T) vocal line:

er på vej, det er et lys af e - vig - hed.

Bass (B) vocal line:

er på vej, det er et lys af e - vig - hed.

50

Soprano (S) vocal line:

$A^{\flat}\Delta$ B^{\flat}

Alto (A) vocal line:

Hold hå - bet op. Stjer-nen vi - ser vej. Hold

Tenor (T) vocal line:

Hold hå - bet op.

Bass (B) vocal line:

Hold, hold hå - bet

53

A \flat *B* \flat *Fm*⁷

Soprano (S): *hå - bet op.* *Mør-ket skju-ler sig.* *Hold hå - bet op.*

Alto (A): *Hold hå - bet op.* *Hold hå - bet op.*

Tenor (T): *op.* *Hold* *hå - bet, hå - bet op.*

Bass (B): *op.* *Hold* *hå - bet, hå - bet op.*

56

*Gm*⁷ *Cm*⁷ *A* \flat *Fm*⁷ *Gm*⁷

Soprano (S): *Hold det for-an* *mig.* *Du du - mm* *du du - mm* *du du du du*

Alto (A): *Hold det for-an* *mig.* *Du du du* *dudu du* *du du du du du du*

Tenor (T): *Hold det for-an* *Du du* *du du* *du du* *du du*

Bass (B): *Hold det for-an* *Du* *du* *du* *du*

59

*Cm*⁷ *A* \flat *Fm*⁷ *Gm*⁷ *N.C.*

Soprano (S): *du du - mm* *du du - mm* *du du du du*

Alto (A): *du* *dudu du* *dudu du* *du du du du du*

Tenor (T): *du du* *du du* *du du* *du*

Bass (B): *du* *du* *du* *du*